

項番	区分	ページ	箇所	誤	正	修正の時の刷またはコード	補足事項
1		106	解答例② 2行目	…下司の任免権が荘園領に属する…	…下司の任免権が荘園領主に属する…		次回増刷時に訂正
2		108	解説「比企氏の乱の背景」5行目	源頼家の乳母比企尼が…	源頼朝の乳母比企尼が…		次回増刷時に訂正
4		111	図版「開発領主の館」11～12行目	…中央は主屋(母屋)で、武家造である。…	…中央は公家の寝殿造を小規模に模したような主屋(母屋)である。…		次回増刷時に訂正
5		146	板書例 5行目	→天文法華の乱(1532年)	→天文法華の乱(1536年)		次回増刷時に訂正
6		147	板書例 13行目	豊後大友氏(球種北部)	豊後大友氏(九州北部)		次回増刷時に訂正
7		147	図版「戦国大名の勢力範囲とおもな分国法・家訓」の「関東」12～14行目	関東…3代氏直が古河公方・関東管領上杉氏を撃破し、以降、関東は北条氏直・武田信玄・上杉謙信が覇を競うようになった。	関東…3代氏康が古河公方・関東管領上杉氏を撃破し、以降、関東は北条氏康・武田信玄・上杉謙信が覇を競うようになった。		次回増刷時に訂正
8		179	解答例⑬	寛永期の文化は、豪華な桃山文化の流れをくむ一方、担い手は大名や寺社のほかに、経済力をもつ上方豪商や朝廷由来の知識人が加わった。元禄文化は参勤交代により財政難におちいった大名が担い手から抜け、上方の豪商や本阿弥光悦・俵屋宗達など上級町衆を中心に展開することとなる。	寛永期の文化は、豪華な桃山文化の流れをくむ一方、担い手は大名や寺社のほかに、経済力をもつ上方の豪商や本阿弥光悦・俵屋宗達など上級町衆、朝廷由来の知識人が加わった。元禄文化は参勤交代や明暦の大火により財政難におちいった大名が担い手から抜け、上方の豪商を中心に展開することとなる。		次回増刷時に訂正